

# 木吉他檢定 10 - 6 級

## 檢定流程



## 檢定時間

- \* 檢定 10 - 8 級 : 15 分鐘
- \* 檢定 7 - 6 級 : 20 分鐘

## 樂器與設備及注意事項

- \* 考生應考請攜帶原版教材 ( 勿使用影本 )
- \* 教材曲、指定曲集及和絃彈奏背景音源由考場準備
- \* 考生應自行攜帶檢定所需的樂器和設備
- \* 考生應於考前完成調音(請自行將樂器調音為 A=440HZ，時間為 5 分鐘)
- \* 為避免影響考場秩序，調音完成後請至等待區等候，等候時禁止彈奏發出聲音
- \* 如檢定期間考生的樂器出現問題 ( 例如：斷絃 )，可使用考場內備用的樂器
- \* 若在自選曲中需使用移調夾，僅限 10-9 級(考生應自行準備)

# 項目內容

## I. 演奏曲

### I-I 指定曲

考生請從指定曲目表中準備 1 首，並與背景音源一起演奏。

### 進行流程

1. 監考官播放幾小節背景音源的開頭，方便考生調整適當的音量和平衡並順利演奏。
2. 考生演奏時搭配背景音源進行考試。

#### 備註：

- 如有需要，考生可以看譜演奏。(教材請使用原版)
- 有時會因為考試時間上的限制中斷考生演奏，請見諒，然而這不會影響結果的判定。
- 背景音源由考場準備。
- 指定曲集背景音源將於報名截止後兩週內由檢定單位寄送至考生信箱。

## ◎ 指定曲目列表

級數	曲目		編曲者	彈奏方式
10級	教材曲 Book 1	M-11 · Chapter 1 「Michael Row the Boat Ashore」	美國民謠	Melody Playing / 旋律演奏
		M-22 · Chapter 2 「When the Saints Go Marching In」	美國民謠	
	指定曲集	No. 10-1	Yamaha	
		No. 10-2	Yamaha	
9級	教材曲 Book 1	M-34 · Chapter 3 「My Grandfather's Clock」	H. C. Work	Melody Playing / 旋律演奏
		M-46 · Chapter 4 「Aura Lee」	美國民謠	Accompaniment with Finger Picking / 指彈伴奏
	指定曲集	No. 9-1	Yamaha	Melody Playing / 旋律演奏
		No. 9-2	Yamaha	Accompaniment with Finger Picking / 指彈伴奏
8級	教材曲 Book 2	M-13 · Chapter 5 「Amazing Grace」	英國民謠	Accompaniment with Finger Picking / 指彈伴奏
		M-28 · Chapter 6 「Annie Laurie」	蘇格蘭民謠	Part I Melody Playing / 旋律演奏
	指定曲集	No. 8-1	Yamaha	Accompaniment with Finger Picking / 指彈伴奏
		No. 8-2	Yamaha	Part I Melody Playing / 旋律演奏
7級	教材曲 Book 2	M-61 · Chapter 9 「Someone to Watch Over Me」	喬治·蓋希文	1st Chorus: Playing Part II、2nd Chorus: Playing Part I 第一次彈Part II、反覆彈Part I
		Etude 1(補充曲)	Yamaha	Chord Strumming / 刷絃
	指定曲集	No. 7-1	Yamaha	1st Chorus: Playing Part II、2nd Chorus: Playing Part I 第一次彈Part II、反覆彈Part I
		No. 7-2	Yamaha	Chord Strumming / 刷絃
6級	教材曲 Book 3	M-11 · Chapter 10 「Down by the Sally Gardens」	愛爾蘭民謠	Solo Performance / 獨奏
		M-15 · Chapter 11 「DADDAD Tuning」	Yamaha	Chord Strumming / 刷絃
		M-17 · Chapter 12 「Blues 2」	Yamaha	Finger Picking / 指彈
	指定曲集	No. 6-1	Yamaha	Solo Performance / 獨奏
		No. 6-2	Yamaha	Chord Strumming / 刷絃
		No. 6-3	Yamaha	Finger Picking / 指彈

## 【指定曲集樂譜下載】

Grade 10  
指定曲集Grade 9  
指定曲集Grade 8  
指定曲集Grade 7  
指定曲集(補充曲)Grade 6  
指定曲集

## I-II. 自選曲：

考生準備 1 首自選曲並演奏。

### 進行流程

1. 考生告知監考官是否與背景音源一起演奏。
2. 若考生選擇需與背景音源一起演奏，監考官會播放幾小節背景音源的開頭，方便考生調整適當的音量和平衡並順利演奏。
3. 考生演奏時搭配背景音源進行考試。

#### 自選曲選曲時請考慮以下要點：

- 自選曲的程度相當於該級數指定曲水平。
- 考生可以從指定曲目列表中選擇自選曲目，前提是必須與選擇的指定曲目不同。
- 自選曲可以任何類型彈奏，例如刷絃 ( chord strumming )、指彈 ( finger picking )、旋律演奏 ( melody playing )，或其他獨奏方式。

#### 備註：

- 考生應準備樂曲的樂譜至考場，監考官可能會要求查看樂譜。
- 如有需要，考生可以看譜演奏。
- 顯示樂曲結構、和絃進行等的簡譜是可被接受的，樂譜本身不會被當作評分依據。
- 考生可以選擇是否要伴隨背景音源進行演奏。
  - a) 若考生從指定曲目表中選擇曲目，背景音源由考場準備。
  - b) 若考生從指定曲目表之外選擇自選曲，則考生應自備去除吉他音軌的 MP3 檔案 ( 於報名時上傳 )。
- 有時會因為考試時間上的限制中斷考生演奏，請見諒，然而這不會影響結果的判定。

## II.和絃彈奏

- 10、9 級：5 首試題中考生選擇 3 首（於報名時勾選完成），檢定時監考官抽考 1 首。  
8 - 6 級：5 首試題皆須準備，檢定時監考官抽考 2 首。
- 考生演奏時搭配背景音源，一起進行考試。  
（背景音源將於報名截止後兩週內由檢定單位寄送至考生信箱）

※ 和絃進行的試題樂譜和節奏型請參照下方「和絃彈奏試題」( PDF 檔案格式 )。

### 進行流程

- 10、9 級：監考官從考生所挑選 3 首題目中，選擇 1 首請考生演奏。
- 監考官播放背景音源開始的幾個小節，讓考生可以搭配彈奏並調整適合的音量和平衡。
- 考生跟著背景音源從頭到尾彈奏和絃彈奏。
- 8 - 6 級：重複 1-3 的流程，以相同的方式進行第 2 首和絃彈奏。

級別	10 級	9 級	8 級	7 級	6 級
音調	G大調	G大調	G大調	G大調	G大調
	e小調	e小調	e小調		
		C大調	C大調	C大調	
			a小調		
				A大調	A大調
				E大調	E大調
					F大調
拍號	4/4				
小節數	8	8	16	16	16
準備曲數	3		5		
演奏曲數	1		2		

### 【和絃彈奏試題樂譜下載】

Grade 10 和絃彈奏	Grade 9 和絃彈奏	Grade 8 和絃彈奏	Grade 7 和絃彈奏	Grade 6 和絃彈奏
------------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------

### III. 視奏

監考官指定 1 首試題，讓考生進行視奏。

級別	10 級	9 級	8 級	7 級	6 級
音調	G大調	G大調	G大調	G大調	G大調
	e小調				
		C大調	C大調	C大調	C大調
		a小調			
				D大調	
					A大調
和絃	G, Em, C, Am, D7, Bm7, B7	Dm, Dm7, G7, F, FM7, CM7, A7, E7, C7	D, Bm, Am7	Em7, Cadd9, DM7, Dsus4, D7sus4, Dm7onG, Am7onG, GonB, E, A, Aadd9, Esus4, AM7, Asus4, E7sus4, (Barre Chord) C#m, F#m, G#m, B7	Gsus4, Gadd9, C#m7, Am7onD, EonD, DonA, ConD, DonC, FonC
拍號	4/4				
小節數	4	4	8	8	16

### 進行流程

1. 監考官提供視奏試題給考生。
2. 考生有 30 秒的預看時間。
3. 考生依照監考官的指示開始演奏試題。

#### 備註：

- 預看時禁止無聲彈奏、指法 / 擊絃練習等動作。

### 例題

視奏例題

## IV. 音階

考生在無樂譜的狀態下彈奏。

10、9 級監考官選定 1 組音階，考生可自行決定是否使用彈片演奏。

8 - 6 級選定 2 組音階進行考試，考生須使用彈片演奏。

調號	八度	起始處	10 級	9 級	8 級	7 級	6 級
C 大調	1	第 5 絃上的第 3 格	✓				
C 大調	1	第 5 絃上的第 3 格		✓	✓		
G 大調	2	第 6 絃上的第 3 格			✓	✓	
C 大調	1	第 3 絃上的第 5 格			✓	✓	
A 大調	2	第 6 絃上的第 5 格				✓	
E 大調	3	第 6 絃上的空絃				✓	
C 大調	2	第 5 絃上的第 3 格					✓
G 大調	2	第 6 絃上的第 3 格					✓
D 大調	2	第 4 絃上的空絃					✓
A 大調	2	第 5 絃上的空絃					✓
E 大調	3	第 6 絃上的空絃					✓
F 大調	3	第 6 絃上的第 1 格					✓
a 旋律小調	2	第 5 絃上的空絃					✓
e 旋律小調	3	第 6 絃上的空絃					✓

### 進行流程

1. 監考官提示考生關於題目的類型、音調、範圍和音階的起始音進行彈奏。
2. 10 - 8 級：考生依照監考官指示彈奏音階，考生可依照自己的速度彈奏。  
7 - 6 級：監考官指示速度後播放節拍器，考生搭配節拍器彈奏。
3. 8 - 6 級，第二題音階重複以上 1 到 2 的流程。

#### 備註：

- 考生在考試進行時不得使用樂譜。
- 最後一個音的拍子可以彈得比其他音長，或是收尾音的拍子可以彈得比較長。

音階例題